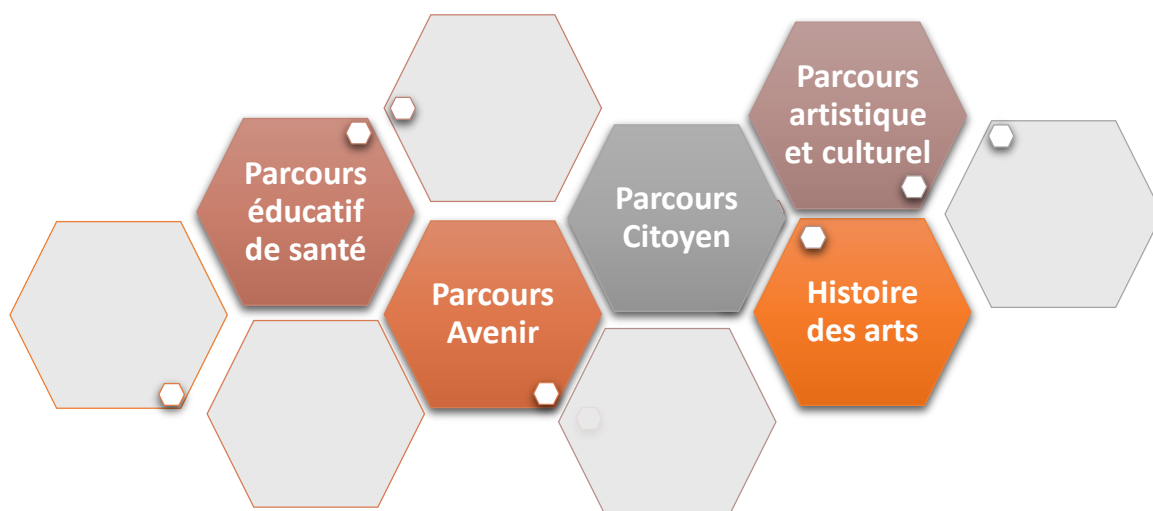




EPREUVE ORALE DU DNB

Guide pour la soutenance de projet



Article 2 de **l'arrêté du 27 novembre 2017** relatif aux modalités d'attribution du diplôme national du brevet

Note de service du 22-12-2016, BO du 5-1-2017

« À compter de la session 2017, pour tous les candidats, une épreuve orale de soutenance de projet est mise en place. »

Si vous avez choisi de présenter un PROJET



I. Votre introduction doit présenter les informations suivantes :

- Choix du parcours
- Titre du projet
- Classe et année scolaire, période durant lesquelles le projet a été mené
- Les disciplines ou encadrants extérieurs (ex association, CVC, etc...) qui y ont pris part
- La problématique et les objectifs du projet

II. Description du projet (développement)

- La période durant laquelle le projet a été mené, citez les chapitres et séquences concernés si ce projet a été mené dans le cadre d'un EPI
- Les différentes étapes de votre projet
- Les connaissances acquises sur ce thème grâce aux enseignements et aux recherches
- La production finale réalisée
- Les actions menées, votre implication dans cette réalisation
- Les difficultés rencontrées au cours du parcours ou dans l'EPI
- Les stratégies et les solutions développées pour dépasser l'obstacle

III. Bilan du projet (conclusion)

Le candidat conclut en répondant aux questions suivantes :

- Comment ce projet a pu enrichir votre parcours ?
- Quelles connaissances avez-vous acquises ?
- Quelles compétences avez-vous développées ?

Attention : L'exposé est une **soutenance**, il ne s'agit **en aucun cas de réciter** par cœur ou **de lire** vos notes ou votre support de présentation !

Si vous avez choisi de présenter un objet d'étude

dans le cadre de l'HISTOIRE DES ARTS



I. Votre introduction doit présenter les informations suivantes :

- Présentation de l'œuvre :
titre de l'œuvre, date de création, domaine artistique et le matériau utilisé (dans le cadre des arts visuels : ex sculpture en plâtre), les dimensions et lieu de conservation, les sources
- Identité de l'artiste ou l'auteur et quelques éléments pertinents de sa biographie
- Thème abordé par l'artiste
- Contexte historique
- Annonce de la problématique choisie

Vous pouvez indiquer à quel moment de votre scolarité, dans quelle(s) discipline l'œuvre a été étudiée.

II. Votre développement comprend :

La description de l'œuvre en utilisant le lexique technique pertinent

- Prenez soin de décrire l'œuvre avec précision en nommant :
 - Les éléments représentés
 - La composition de l'œuvre, couleur et textures à préciser si possible
 - Les techniques utilisées par l'artiste
- Exprimer les impressions qui, selon vous, se dégageraient de l'œuvre

L'interprétation globale de l'œuvre

- Expliquer les intentions de l'artiste, de l'auteur et le message communiqué

III. Votre conclusion indique :

- Votre interprétation personnelle : exprimer votre point de vue personnel
- La portée de l'œuvre
(impact de l'œuvre sur la société à l'époque de sa parution et par la suite, ainsi impact sur l'art)
- Les liens avec d'autres œuvres présentant une problématique similaire, d'autres thématiques
(ouverture pour votre exposé)

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER L'ÉPREUVE ORALE

AVANT LE JOUR DE L'ÉPREUVE

- Préparez un plan d'exposé selon les conseils donnés par les enseignants ainsi que des fiches reprenant les grands points de votre oral. Construisez vos différents textes en privilégiant l'utilisation du présent afin d'éviter l'utilisation erronée de temps que vous ne maîtrisez pas toujours.
- Pensez à l'avance à corriger vos fautes d'orthographe sur les différents documents que vous allez présenter au jury. N'hésitez pas à demander de l'aide à vos enseignants.
- Si vous présentez des documents numériques (diaporama, carte mentale...), ils devront être enregistrés sur le drive.
- Préparez le travail suffisamment à l'avance pour avoir le temps de vous entraîner à l'oral. Chronométrez votre prestation pour vous assurer que l'exposé occupe le temps imparti (5 minutes si vous êtes seuls, 10 minutes pour un passage en groupe).
- A la maison, entraînez-vous devant une personne de votre entourage ou devant un miroir pour adopter une posture correcte et à maîtriser vos gestes.
- La veille, pensez à préparer vos documents : pièce d'identité, convocation et supports de présentation

LE JOUR DE L'ÉPREUVE

- Ayez une tenue soignée et arrivez à l'heure.
- Une fois dans la salle d'examen, saluez le jury et attendez qu'il vous demande de vous asseoir.
- Essayez de dissimuler votre stress en restant bien souriant et à l'écoute du jury.

PENDANT L'ÉPREUVE

- Ne vous précipitez pas, gardez votre calme, le jury sera bienveillant et cherchera à vous mettre à l'aise pour que votre oral se passe le mieux possible. Il n'est pas là pour vous piéger, mais pour vérifier vos acquis.
- Pensez à adopter une posture correcte et à maîtriser vos gestes.
- Consultez vos notes mais ne les lisez pas en permanence. Si vous utilisez des outils numériques pour votre présentation (diaporama, vidéo, etc.), évitez de lire ce qui est projeté, faites une présentation commentée de votre production.
- Pendant l'entretien, si vous ne comprenez pas une question, dites-le clairement et demandez au jury de reformuler son questionnement. Si vous ne savez pas répondre à une question, le jury passera rapidement à autre chose pour vérifier d'autres acquis.



N'oubliez pas qu'un bon oral est un oral VIVANT !

Pour résumer

