

ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

Session juin 2018

PRESENTATION DE L'ÉPREUVE ORALE

L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances qu'il a acquises, notamment dans le cadre des programmes d'enseignement de l'histoire des arts et de toutes les disciplines qui auront contribué à nourrir cette soutenance.

Pour son exposé, le candidat a 3 possibilités. Il peut présenter au choix :

- un objet d'étude abordé en histoire des arts
- un projet mené dans le cadre d'un EPI
- un projet mené dans le cadre d'un des parcours éducatifs :

Parcours avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle.

Le candidat peut présenter son exposé **seul ou en groupe.**

Attention ! ***Pas plus de 3 élèves.***

Lors des passages en groupe, chaque candidat bénéficie d'une évaluation et d'une notation individuelle.

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury.

- **Candidat individuel : 15 minutes**
5 mn d'exposé et 10 mn d'entretien
- **Candidats en groupe : 25 minutes**
10 mn d'exposé et 15 mn d'entretien



Le candidat peut faire une partie de sa prestation (exposé, entretien) dans une des langues étrangères enseignées au collège (allemand, espagnol ou anglais).

Attention ! ***Pas plus de 5 minutes.***

Le jury est composé de deux professeurs. L'épreuve est notée sur

100 points

Le jury évalue :

- la maîtrise de l'expression orale
- la maîtrise du sujet présenté

/50 points

/50 points

Attention ! ***la note n'est pas communiquée*** aux candidats avant la publication officielle des résultats du DNB.

Le candidat peut illustrer brièvement son exposé avec les productions réalisées dans le cadre des projets (affiches, vidéos, diaporama, etc).

Attention ! ***Seule la prestation orale est évaluée.***

LE CALENDRIER DE L'ÉPREUVE

- **23 avril 2018** **DATE LIMITE de retour de la fiche d'informations des candidats au professeur principal**
- **16 mai 2018** **ÉPREUVE ORALE DE SOUTENANCE**

FICHE D'INFORMATION DU CANDIDAT
ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
Session juin 2018

(A remettre au professeur principal avant le 23 avril 2018)

IDENTITE DU CANDIDAT

NOM et Prénom :	Classe :
-----------------	----------

CHOIX DU CANDIDAT

CHOIX n° 1 <input type="checkbox"/> - PRÉSENTATION D'UN PROJET		
<input type="checkbox"/> Enseignement Pratique Interdisciplinaire	<input type="checkbox"/> Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle	
<input type="checkbox"/> Parcours Citoyen	<input type="checkbox"/> Parcours Avenir	
<input type="checkbox"/> Parcours Éducatif de Santé		
Nom du projet choisi pour la soutenance :	_____	
Production(s) réalisée(s) dans le cadre de ce projet :	_____	
Disciplines impliquées dans le projet :	<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Mathématiques <input type="checkbox"/> Allemand	<input type="checkbox"/> Hist-Géo <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Arts Plastiques
		<input type="checkbox"/> EPS <input type="checkbox"/> Physique-Chimie <input type="checkbox"/> SVT <input type="checkbox"/> Technologie

CHOIX n° 2 <input type="checkbox"/> - UN OBJET D'ÉTUDE DANS LE CADRE DE L'HISTOIRE DES ARTS	
Titre de l'objet d'étude présenté pour l'oral :	_____

MODALITES DE PASSAGE

Modalité de passage	INDIVIDUEL <input type="checkbox"/>	COLLECTIF <input type="checkbox"/> à deux <input type="checkbox"/> à trois
Nom des candidats du groupe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ _____ ▪ _____ ▪ _____ 	
Usage d'une langue étrangère :	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Choix de la langue étrangère à préciser	_____	

Date : ____ / ____ / ____

Signature du représentant légal

Signature du candidat

Visa du chef d'établissement

ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

Session juin 2018

AIDE AU CHOIX POUR LA SOUTENANCE DE PROJET

		Intitulé du projet	Disciplines engagées	Productions réalisées
ENSEIGNEMENTS PRATIQUES INTERDISCIPLINAIRES	1	L'oreille cassée* (* Parcours éducatif de santé)	Education musicale, SVT	
	2			
	3			
PARCOURS AVENIR	3	SEQUENCE D'OBSERVATION EN ENTREPRISE (stage)		rapport de stage
PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	4	Analyse de l'œuvre de PABLO PICASSO « GUERNICA »	Arts plastiques, espagnol, histoire –géo	
	5	Rencontres, initiation à l'analyse filmique du cinéma latino-américain	Espagnol	
	6			
	7			
	8			
PARCOURS CITOYEN	9			
	10			
PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	9			